



Sitzende vor Orange, Öl auf Leinwand, 70 x 45 cm



Tänzerin, Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm



Figur im Profil, Öl auf Leinwand, 60 x 47 cm



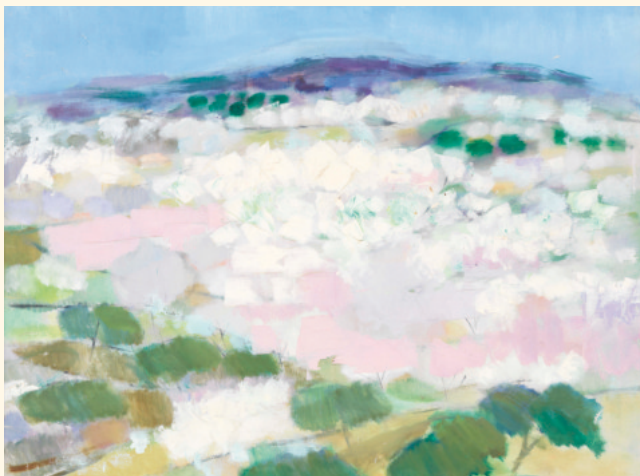
Frühling, Öl auf Leinwand, 65 x 78 cm



Selbstbildnis, Öl auf Leinwand, 47 x 31 cm



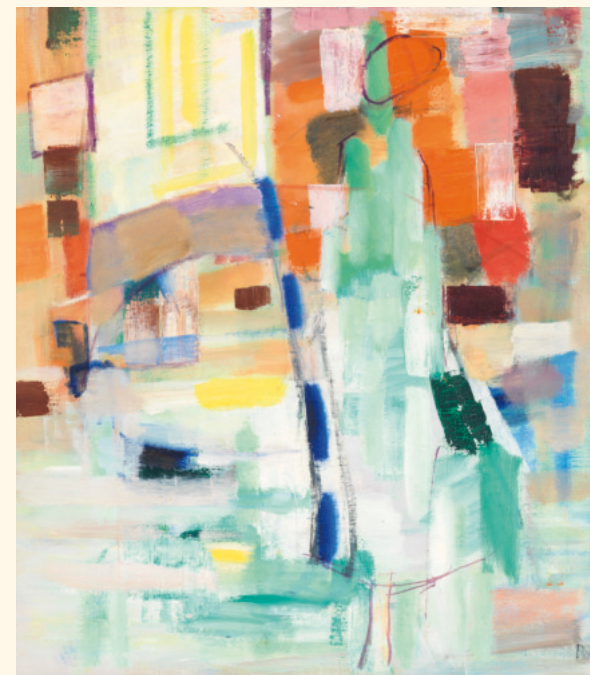
Im Zirkus, Öl auf Leinwand, 67 x 60 cm



Landschaft, Öl auf Leinwand, 65 x 75 cm



Mädchen unter dem Kirschbaum, Öl auf Leinwand, 65 x 55 cm



Stehende, Öl auf Leinwand, 65 x 55 cm

BERTHOLD ADOLFFSSON 1911-2004 EIN LYRISCHER EXPRESSIONIST

6.5. - 10.6.2018

 **GALERIE
MUTTER FOURAGE**

AUSSTELLUNGSDAUER & ÖFFNUNGSZEITEN

Vernissage: 6. Mai 2018, 12 Uhr
6. Mai bis 10. Juni 2018
Fr 14-18 Uhr, Sa+So 12-17 Uhr u. n. Vbg.
Himmelfahrt und Pfingstmontag zusätzlich geöffnet.

GALERIE MUTTER FOURAGE

Chausseestraße 15a | 14109 Berlin-Wannsee
Tel.: (030) 805 23 11 | galerie@mutter-fourage.de
www.mutter-fourage.de

Abb. Titelseite: Zwei Mädchen vor dem Fenster, Öl auf Leinwand, 120 x 90 cm



Berthold Adolfsson beim Zeichnen



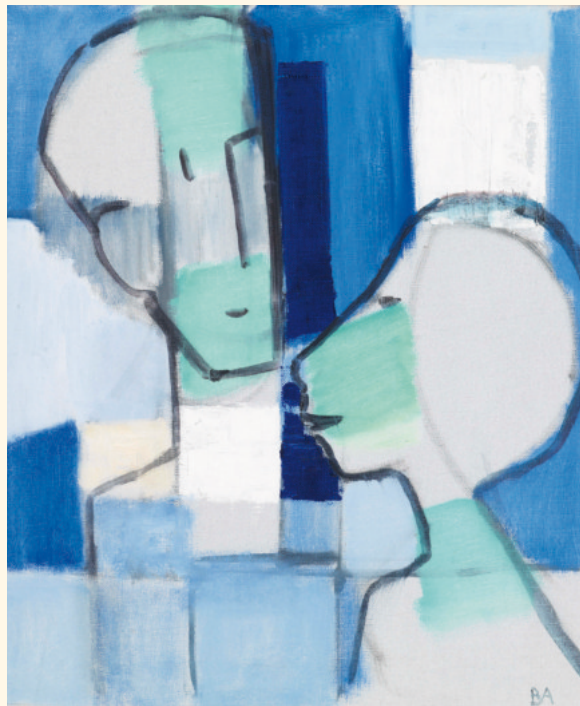
Frauen in Rot, Öl auf Leinwand, 57 x 64 cm



Mädchen mit Schleife, Öl auf Leinwand, 65 x 57 cm



Ernte, Öl auf Leinwand, 67 x 57 cm



Köpfe, Öl auf Leinwand, 48 x 42 cm



Mädchen mit Papagei, Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm



Blauer Reiter, Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm

Berthold Adolfsson (1911 - 2004) Ein lyrischer Expressionist

Mit Berthold Adolfsson widmet sich die Galerie Mutter Fourage erneut einem zu unrecht vergessenen Künstler. Er gehörte zur Vereinigung der Göteborgskoloristerna, die vergleichbar mit deutschen expressionistischen Vereinigungen der Zeit war. Ab 1933 studierte er an der Kunstakademie in Göteborg bei den Professoren Sigfrid Ullmann und Nils Nilsson. Diese beiden Maler gehörten um die Jahrhundertwende in Paris zum Künstlerkreis des „Café du Dôme“ und waren Schüler von Henri Matisse. Adolfssons Gemälde sind geprägt von Farbexplosionen. Mit schnellen Pinselstrichen brachte er kräftige Farben auf die Leinwand und verstand es, die ihn umgebene Natur wie auch die

Lichtveränderungen meisterhaft zu erfassen. Insbesondere die Darstellung von Personen sah er nicht als reine Abbildungsaufgabe, sondern gestaltete sie zu poetischen Kompositionen. Adolfsson galt als Einzelgänger des lyrischen Expressionismus. Seine negativen Erfahrungen mit der Kunstkritik, die er bei Ausstellungen seiner Werke erfuhr, veranlassten ihn, sich in einer kleinen Hütte auf der Insel Björkö vor Göteborg von der Kunstwelt abzuschotten. Um sich seinen kümmerlichen Lebensunterhalt und das Geld für Leinwände und Farben zu verdienen, half er im Sommer den Bauern und Fischern bei ihrer Arbeit. Verirrte sich ein Kunstinteressierter zu ihm, wies er den an die Tür Klopfenden mürrisch ab mit den Worten „Meine Bilder sind so teuer, dass niemand sie bezahlen kann.“

So malte und zeichnete er fast jeden Tag, schrieb jahrzehntelang Tagebücher und Lyrik, ohne dass je zu seinen Lebzeiten bekannt wurde, welche wertvollen Schätze in seiner alten Hütte lagen. Erst nach seinem Tod im Jahre 2004 kam sein künstlerisches Werk ans Tageslicht und wurde in Schweden als einzigartige Entdeckung mit Ausstellungen, Fernsehreportagen und Presseveröffentlichungen gefeiert. In der Ausstellung der Galerie Mutter Fourage werden Berthold Adolfssons Werke nun erstmals dem deutschen Publikum vorgestellt. Die Schau zeigt mit mehr als 50 Werken einen repräsentativen Querschnitt der über 70jährigen Schaffenszeit des lyrischen Expressionisten. Die ausgestellten Werke sind verkäuflich.

Biografie

Geboren am 29.10.1911 auf Björkö, einer Schäreninsel vor Göteborg (Schweden)

1933-1937 Studium an der Kunstakademie Göteborg bei Sigfrid Ullman und Nils Nilsson

Ab 1935 vertreten bei Ausstellungen in Göteborg und Stockholm

1939 Stipendium von Charlotte Mannheimer, die die Göteborgskoloristerna unterstützte; er reiste nach Spanien, Frankreich und Italien

Bis zu seinem Tod 2004 lebte Adolfsson in einer kleinen Hütte auf Björkö, in der man nach seinem Tod sein Lebenswerk entdeckte

Einzelausstellungen

- Galleri Holm, Malmö
- Ishuset, Hönö Klova
- Lilla Galleriet, Göteborg
- Bovall Gaellery Bovallstrand
- Galleri Ferm, Göteborg
- Konstgalleri Vättern, Motala
- Galleri Flamingo, Falkenberg
- Galleri Slottet, Bohus-Björkö
- Ulricehamns konsthall, Ulricehamn
- Slotsgalleriet, Haderslev, Dänemark

Gruppenausstellungen

- Ystads Konstmuseum, Ystad
- Vasa Konsthall, Göteborg
- Kunst und Antikmesse, Helsingborg